

LA CERAMICA



Comitato di Redazione:

Arch. Guido Andloviz
Angelo Bignami
Dott. Ing. Renzo Calegari
Comm. Antonio De Ambroggi
Dott. Angelo D'Imporzano
Prof. Celestino Fica
Prof. Gian Battista Gariboldi
Dott. Ing. Decio Griffini
Dott. Marco Inzigneri
Dott. Angelo Lupi
Dott. Ing. Mario Macola
Maestro Tullio Mazzotti
Comm. Dott. Carlo Modespacher
Dott. Ing. Goffredo Severini
Dott. Ing. Carlo Vaccari
Dott. Piero Vaccari
Comm. Dott. Ing. Giovan Battista Zanchi.

In copertina: «Le bottiglie» sono pezzi unici prodotti dalla sezione artistica della Cooperativa Ceramica di Imola. Animate, plastiche, smaltate e riflesse a terzo fuoco, si prestano a formare una varietà infinita di accostamenti fra di loro; fanno gruppi e famiglie di cose un po' sognate (persone, viaggi, catene, ecc.). La loro funzione è quindi squisitamente decorativa. Questa produzione è vanto dei bravi artisti della Cooperativa imolese sempre brillantemente sulla breccia e più che maturi per alte vette.

Anno XV - N. 5

M A G G I O 1960

ABBONAMENTO ANNUO

Italia	L. 3300
Estero	L. 5500
Una copia	L. 330

Per le Università, biblioteche, artisti, studenti e artigiani L. 3000 - Per gli aderenti all'Assoceramica L. 2500.

L'abbonamento decorre dal gennaio al dicembre Sped. in abbon. postale (Gruppo III)

DIREZIONE - REDAZIONE - AMMINISTRAZIONE: MILANO - VIA F. CORRIDONI, 3 - TELEFONO 791849 - 792722

LA CERAMICA

RIVISTA MENSILE DELL' ASSOCIAZIONE NAZIONALE
DEGLI INDUSTRIALI DELLA CERAMICA E DEGLI ABRASIVI

Direttore: UMBERTO FOLLIERO

SOMMARIO

La VII giornata della ceramica

Giancarlo Polidori

La maiolica di Gubbio

Ugo Nebbia

Le Arti

Raffaello Biordi

La Scuola Statale d'Arte «Oderisi» di Gubbio

Flaminio G. De Moja'

Il senso religioso nella ceramica calabrese

Fabia Borroni

Federigo Fabbrini

B. M. Ugolotti

Ulrich Günther

Renzo Boccardi

Nuovi temi sindacali

Rolando Hettner

Foggatura a mano di piastrelle per stufe e camini

Fiorentino Archidiacono

Un decennio di politica meridionalistica

Helmut Schubert

Contributo alla tecnologia di grossi isolatori ceramici (III.)

Emilio Dalla Volta

Concentrazione delle aziende nel Mercato Comune Europeo

*

Angolo Pratico - Spigolature - Notiziario

Importazioni ed esportazioni dal 1-1 al 31-12-59 (Settori della Ceramica, dei Refrattari e degli Abrasivi).



Architetti, disegnatori,
uomini di gusto
parlano solo di

“linea” Ideal - Standard.

Questo accade perchè
con la linea Ideal - Standard
gli apparecchi igienici
hanno finalmente una “forma”

IDEAL-Standard

Milano via Ampère 102



LA CERAMICA



1960 MAGGIO

5

In copertina: « Le bottiglie » sono pezzi unici prodotti dalla sezione artistica della Cooperativa Ceramica di Imola. Animate, plastiche, smaltate e riflesse a terzo fuoco, si prestano a formare una varietà infinita di accostamenti fra di loro; fanno gruppi e famiglie di cose un po' sognate (persone, viaggi, catene, ecc.). La loro funzione è quindi squisitamente decorativa. Questa produzione è vanto dei bravi artisti della Cooperativa imolese sempre brillantemente sulla breccia e più che maturi per alte vette.