

Pietro MELANDRI

(Faenza, 25 luglio 1885 / Faenza 25 ottobre 1976)

è stato un pittore, decoratore, scenografo e ceramista.
Per Emanuele Gaudenzi (*), "Melandri ha dimostrato di sapersi rinnovare sempre, anche a tarda età. Ha avuto fantasia, curiosità, stimoli e voglia di scoprire cose nuove, di "imparare" sempre. La sua opera non è riducibile a tipologie e stili perché sarebbero infiniti. Dal liberty, al déco, al neoprimitivismo".
Giovanni Bognoni, ricordava nel 1948 la capacità di Melandri di rinnovarsi sotto il profilo tematico, e di mantenere un forte senso dell'essere ceramista e non pittore o scultore.



() E. Gaudenzi è autore della biografia di «Pietro Melandri (1885-1976)» e di altri libri fra i quali: «Novecento. Ceramiche italiane». Voll. 1,2 e 3 - «Bottiglie in maiolica da collezione. Prodotte dalle manifatture faentine dal 1900 al 1960»*