

## Carlo ZAULI

è considerato indiscutibilmente uno dei ceramisti scultori più importanti del novecento.

Dopo aver vinto negli anni cinquanta i principali riconoscimenti dedicati all'arte ceramica, i primi anni sessanta lo videro evolvere verso un'interpretazione marcatamente scultorea del proprio mestiere. In questi anni matura il proprio linguaggio artistico, intriso di atmosfere informali intrecciate ad una armoniosa ma dirompente "naturalità": sono gli anni di un crescente successo internazionale.

Dal 1958, anno nel quale sono realizzati i grandi altorilievi per la reggia di Baghdad e il Poligrafico di Stato del Kuwait, vede la propria fama crescere continuamente, fino a spingersi, tra gli anni settanta ed ottanta, a tutta l'Europa, il Giappone, l'America del Nord, dove realizza esposizioni e colloca opere in permanenza.

Carlo Zauli è nato nel 1926 a Faenza, dove è scomparso nel 2002.

Le sue opere sono presenti oggi in quaranta musei e collezioni pubbliche in tutto il mondo.

