

Domenico MINGANTI

(Imola, 1914 / 2004)

scultore, ceramista, disegnatore artista, frequentò l'Accademia di Belle Arti a Firenze.

Fu assunto nel dicembre del 1945 dalla Cooperativa Ceramica di Imola ,e qui collaborò con altri valenti artisti, Marfisi e Visani, sotto la direzione di Marino Bandoli, dando vita ad una elite artistica.

Nel 1946 conobbe l'architetto milanese Giò Ponti: quell' incontro fu determinante per la futura produzione dell'artista che, grazie anche ai consigli di Giò Ponti, portò una ventata di novità e di modernità alla Sezione Artistica della Cooperativa Ceramica di Imola.

Si ritirò dall'attività nel 1974, ma continuò a lavorare nel laboratorio presso la propria abitazione.

