

## ORISTANO/FAENZA. ANDATA E RITORNO

**Cristiana Carta**

*Oristano*

Sono una ceramista e nel mio percorso di vita e di crescita Arrigo Visani ha avuto un ruolo fondamentale.

Dal 1962 al 1967 ho frequentato la Scuola d'Arte e l'Istituto d'Arte di Oristano, sempre con Arrigo Visani preside.

L'Istituto d'Arte era una scuola giovane e vivace che invitava alla creatività e alla curiosità, una scuola colma di promesse e di futuro.

Arrigo Visani è stato un ottimo preside, sempre attento all'organizzazione scolastica e al benessere degli alunni, degli insegnanti e di tutto il personale. Era sempre presente nei laboratori di ceramica e nelle aule di disegno professionale. Seguiva con interesse, entusiasmo e professionalità i progressi di noi allievi, motivandoci e spronandoci con la sua grande umanità e ironia. Coinvolgeva gli insegnanti e noi alunni nel suo fermo proponimento di innovazione dell'artigianato sardo, attraverso la rivisitazione delle forme e delle decorazioni ceramiche tradizionali.

Nelle aule di progettazione e nei laboratori dell'Istituto d'Arte di Oristano, Arrigo Visani ha introdotto il gres e ha fatto conoscere nuovi preziosi smalti ad alta temperatura, avvicinando i docenti e noi allievi alle ricerche formali e concettuali del design contemporaneo.



Dal 1969 al 1971 mi sono specializzata a Faenza in Decorazione Ceramica, vivendo un periodo di arricchimento umano che ha cambiato la mia esistenza e delineato il mio futuro professionale.

In questa mia scelta Arrigo Visani ha avuto un ruolo fondamentale.

Nel 1967 per gravissimi motivi familiari avevo dovuto interrompere gli studi; a distanza di due anni era stato proprio Visani a suggerire ai miei genitori di farmi proseguire il percorso scolastico al Magistero Artistico di Faenza.

Gli anni vissuti in Emilia Romagna sono stati i più intensi della mia vita.

A Faenza mi sono messa in relazione con una scuola di alta formazione, conoscendo grandi maestri della ceramica, artisti, insegnanti, storici e tecnici. Ho incontrato moltitudini di persone e ho stretto delle belle amicizie.

Il mio corso di studi era caratterizzato da una costante pratica laboratoriale.

In quegli anni la ceramica mi ha assorbito completamente e ho capito che sarebbe diventata la mia vita.

Dal 1978 al 2010 ho insegnato Decorazione Ceramica e Formatura all'Istituto d'Arte di Oristano.

Il contributo dei miei genitori e di Arrigo Visani è stato fondamentale nelle scelte di vita che ho effettuato.

Li voglio ringraziare con tutto il cuore.

---

