

*una nota per Arrigo.*

Ho conosciuto Arrigo Visani nel 1965 quando presi ad insegnare all'Istituto Statale d'Arte di Oristano da lui fondato e portato ai più alti livelli nazionali. Eravamo quasi coetanei. Io venivo dalla libera professione, lui univa alla solida esperienza professionale la notorietà di un ceramista di punta. Il che non gli aveva fatto smarrire il suo cuore di fanciullo: era un artista autentico.

Le sue ceramiche si caratterizzano per la perfetta fusione tra mezzi tecnici materici, esperienza compositiva e spontaneità giovanile, non disgiunta da una sottile vena ironica.

Ciò si riscontra nelle straordinarie ceramiche site nella scuola elementare di via Bellini: "le giostre", "gli scolaretti", "la storia di Pinocchio" e la straordinaria "mongolfiera".

X Da vero artista Visani non teneva alla notorietà. Forse per questo è stato ingiustamente dimenticato. Ma è tempo che trovi, nella città che ha beneficiato e gode della sua opera, lo spazio che gli compete.

Oristano, 27 giugno 2004

