

## Ricordo di Arrigo Visani

Ricorrendo il centenario della nascita di Arrigo Visani, figura poco conosciuta in città, ho vero piacere di ricordarlo nella sua attività di primo direttore dell'Istituto Statale d'Arte di Oristano, dove risiedette per circa dieci anni.

La sua vicenda oristanese si apre nel 1961, quando il *Ministero della Pubblica Istruzione – Ispettorato per l'Istruzione Artistica* decretò con apposito provvedimento l'istituzione di una scuola, lungamente attesa e sospirata, dedicata alla formazione di quei giovani che avessero voluto assecondare la loro creatività sotto una guida qualificata quale poteva essere appunto quella offerta da un Istituto d'Arte.

Scelta felice quella del M.P.I., come i fatti hanno poi dimostrato, di affidare ad Arrigo Visani l'incarico di creare e dirigere il nuovo Istituto.

Alla competenza, fatta di rigore e sapienza tecnologica, Visani univa molteplici interessi e curiosità, compresi quelli per la tradizione artigianale della Sardegna e sollecitava noi, giovani insegnanti alle prime armi, ad osservarla per poterla meglio comprendere.

Il Direttore, tempra d'artista affinata anche dall'insegnamento ricevuto sotto la guida di Giorgio Morandi, che sempre amava ricordare, era un gradevole conversatore, punteggiava i suoi racconti con note di intelligente ironia, dote che forse gli impedì di diventare una sorta di burocrate cui forse la sua funzione lo avrebbe potuto costringere, e seppe organizzare il lavoro didattico in condizioni logistiche veramente difficili. Riuscì ad attrezzare e a rendere funzionanti, in breve tempo, aule e laboratori dove la sua presenza era, se non costante, di sicuro molto frequente.

Credo meriti essere sottolineato il fatto che, se pure la sua formazione, la sua progressiva attività didattica, la sua libera attività fossero prevalentemente rivolte alla ceramica, come Direttore altrettanta cura e attenzione pose nella impostazione didattica e nell'allestimento delle aule e dei laboratori destinati alla sezione "Arte del legno".

Sotto la sua direzione, nell'arco di soli otto anni, il giovane Istituto d'Arte ottenne importanti riconoscimenti che portarono fuori dall'isola anche il nome della città.

Prof. Benedetto Casagrande (\*)

Oristano 30 ottobre 2013

(\*) docente di "Progettazione Arte del legno e Direzione dei Laboratori" presso l'Istituto d'Arte di Oristano dal 1962 al 1969, e Preside dello stesso Istituto dal 1970 al 2000) Oristano 30 ottobre 2013.