

RELAZIONE PER IL PASSAGGIO AD ORDINARIO
DEL PROF. ARRIGO VISANI.

Onorevole Sig. Ministro,

In conformità dell'incarico ricevuto con nota ministeriale n.4490 del 14.5.62, ho compiuta l'ispezione riguardante l'attività didattica del prof. Arrigo Visani (nominato nel 1960 straordinario per il biennio che si compie al 30.9.62) per il passaggio ad ordinario di disegno dal vero nella Scuole Statali d'Arte (Castelli) ed attualmente direttore incaricato dell'Istituto Statale d'Arte di Oristano.

Dai documenti e titoli presi in esame risulta un'attività vasta e versatile che ha guidato l'artista da una esperienza quasi esclusivamente pittorica ad affermarsi nel campo della ceramica con notevole successo. Il prof. Visani ha compiuto i suoi studi a Bologna nell'Accademia di Belle Arti per la pittura; docente poi di disegno dal vero, per vari anni a Castelli, attratto dalle risorse dell'arte ceramica, nella quale aveva compiuto il primo tirocinio presso l'Istituto d'Arte di Faenza, ha saputo conquistare nell'attività definitivamente prescelta, una personalità ben definita per la fusione armonica dell'elemento plastico e pittorico che distingue le sue espressioni di esperto ceramista, sensibile ai problemi di stile e di tecnica che in questi anni hanno aggiornato e rianimato l'arte della ceramica. *Ne* fanno fede i riconoscimenti e distinzioni conseguite: dal premio Enapi a Faenza ai premi di Nove e Vicenza; ai successi di Monza e Messina, di Milano all'Angelicum, fino alla recente medaglia d'oro ottenuta a Lerici.

Comandato all'Istituto d'Arte per la porcellana di Sesto Fiorentino, ha guidato in questo ultimo periodo la sezione per la maiolica e terraglia, insegnando il disegno professionale con la direzione dei rispettivi laboratori.

Dall'esame della sua opera di docente a Castelli, oggetto particolare della presente relazione, risulta chiara l'impostazione del metodo teso ad educare l'allievo a quella intima capacità di espressione grafica che, senza vincolare in linguaggio prestabilito le intuizioni e la spontaneità inerenti alla sostanza di un disegno dal vero, tiene presenti le esigenze di ~~ella~~ applicazione pratica sia come concetto di volume e di spazio che come commento pittorico armonico e decorativo.

Attualmente il prof. Visani occupa per incarico il posto di Direttore dell'Istituto Statale d'Arte di nuova Istituzione in Oristano, particolarmente volto all'attività ceramica. Il preludio di questo impegno notevole conferma la chiarezza professionale del dirigente, la misura dell'esperienza tecnica, la capacità di creare consenso nell'ambiente ed ottenere la fiducia delle autorità locali che guardano alla nuova istituzione ed al suo direttore con fattivo spirito di collaborazione.

Per quanto esposto si esprime parere pienamente favorevole per la conferma del prof. Arrigo Visani ad ordinario di cattedra.

(Prof. Filippo Figari)

Presidente dell'Istituto Statale
d'Arte di Sassari

