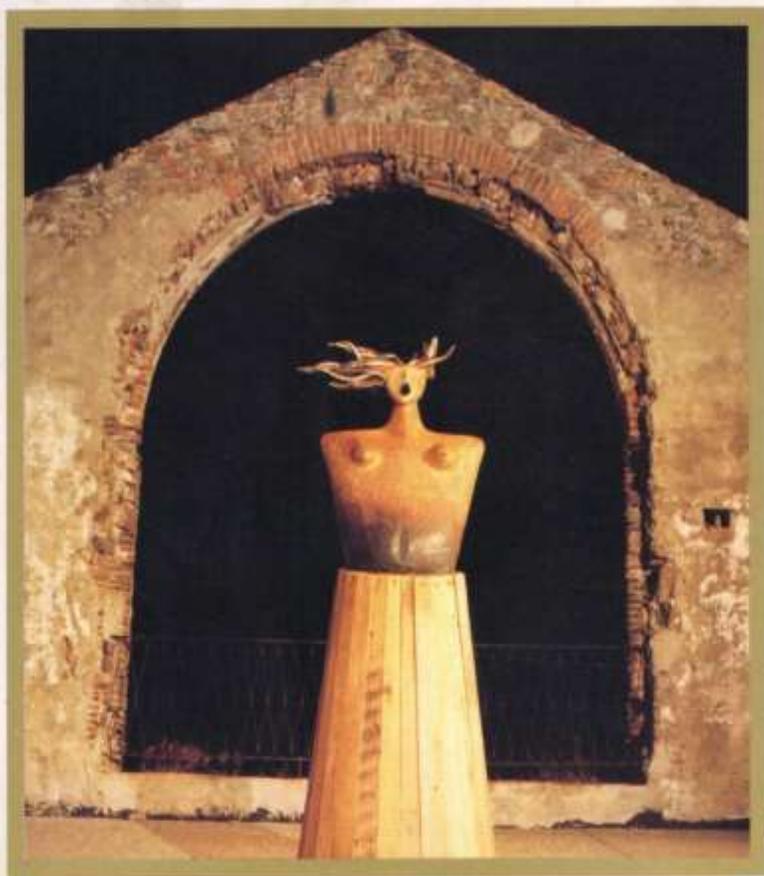


CERAMICHE

現代イタリア陶芸展 1950-1990

ITALIANE

CONTEMPORANEE





ARRIGO VISANI

アリッゴ・ヴィザーニ

1914年ボローニャに生まれ、1987年フォルリで死去。
画家、陶芸家であり、ファエンツァの陶芸学校とボ
ローニャの美術アカデミーに学ぶ。長い戦争体験の
後、1946年から1950年までイモラの陶芸協同組合で
働き、当時から高く評価されていた。1950年にカス
テッリ・ダブルツォに転居し、美術学校で十年間
美術学科や陶芸技法を教授した。彼を陶芸の第一人
者としたマヨリカの最も重要な作品群はこの時期の
ものであり、ファエンツァ、ヴィチエンツァ、レリ
チなどでの展覧会で入賞している。1958年には、ミ
ラノのトッティ・ギャラリーで展覧会を開いている。
1960年には、セスト・フィオレンティーノに転居し、
その芸術院で教えるが、1961年にはサルデーニャ
で最初の芸術院をオリスターノに創設することを委
託され、ここに1969年まで居住した。石膏の作品は
この時期のものである。1969年からは、フォルリの
芸術院の校長であり、そこで教育生活を終えた。



114の背画



114 鍋 1957 28.5×38.5×38.5 ファエンツァ国際陶芸博物館
Pot International Ceramics Museum in Faenza

ごあいさつ

佐賀県立九州陶磁文化館では開館以来、九州のみならず日本各地あるいは世界各国のやきものを紹介してまいりました。

今回の現代イタリア陶芸展は、世界的に有名で陶磁器専門の博物館として知られているファエンツァ国際陶芸博物館所蔵の作品を中心とした展覧会です。

出品作品には、壺や皿といった伝統的なものから、1950年以降のファエンツァ国際陶芸コンクール受賞作品を中心として、新たな潮流となっている前衛風の陶彫やオブジェまで多彩なものが数多くあります。

ルネッサンス期に隆盛した陶磁器の町ファエンツァのコレクションが日本の磁器発祥の地有田へ運ばれ、こうして展覧されることは誠に意義深いものがあり、芸術的価値の高い現代イタリア陶芸が、多くの方々に深い感銘と刺激を与えることと存じます。

佐賀県では、平成8年に国際陶芸祭の開催を予定いたしておりますが、この現代イタリア陶芸展は4年後の国際陶芸祭を実りあるものとするための重要なイベントでもあり、県民の皆様にも多数御観覧いただき、イタリアの優れた現代陶芸を堪能していただければ幸いです。

最後になりましたが、この展覧会を開催するに当たり、ご協力いただきましたイタリア大使館、ファエンツァ市、ファエンツァ国際陶芸博物館ほか関係機関並びに関係各位に対し厚くお礼を申し上げます。

平成4年8月29日
佐賀県知事 井 本 勇

Saluto

Dopo l'apertura del Salone della Regione di Saga della cultura della porcellana artistica nel Kyushu, abbiamo avuto modo di presentare ceramiche non solo del Kyushu ma di varie parti del Giappone e di vari paesi del mondo.

Questa volta la Mostra della ceramica artistica italiana contemporanea espone principalmente opere appartenenti al Museo internazionale delle ceramiche in Faenza, internazionalmente famoso per la specialità delle maioliche.

Le opere esposte offrono una vasta gamma di forme, a partire dai tradizionali vasi e vassoi, fino alle nuove tendenze di avanguardia di ceramiche e oggetti lavorati, consistenti principalmente nelle opere premiate nei concorsi internazionali di ceramica artistica di Faenza dal 1950 in poi.

Il fatto che la collezione della città delle ceramiche di Faenza, che ha radici nel periodo medievale, viene portata nella terra di Arita, dove è nata la ceramica giapponese, ha un profondo significato. Coloro che la vedranno riceveranno certo una profonda impressione e stimolo dalla ceramica artistica italiana contemporanea, che è di alto valore artistico.

La Regione di Saga, che ha in programma di aprire nel 1996 un Festival internazionale della ceramica artistica, considera questa mostra della ceramica artistica italiana contemporanea, che si apre quattro anni prima, un pre-evento di particolare importanza ed è lieta che molti degli abitanti della regione possano visitare e apprezzare l'alto livello artistico della ceramica d'arte contemporanea in Italia.

In occasione dell'apertura di questa Mostra porgo infine i più sentiti ringraziamenti all'Ambasciata d'Italia, alla città di Faenza, al Museo internazionale delle ceramiche in Faenza e a tutti gli enti e le persone che hanno collaborato.

29 Agosto 1992
Il Governatore della Regione di Saga
ISAMU IMOTO

ごあいさつ

ファエンツァの国際陶芸博物館は、世界的に有名な文化施設であり、私達はそれを誇りとしております。当市の国際的分野への参加に役立つ機会を、国際的文化交流に好意的であり、熱心な協会が再度与えてくれました。

佐賀県立九州陶磁文化館、滋賀県立陶芸の森、岐阜県土岐市の主催する“現代イタリア陶芸”展は、イタリア陶芸の全分野における文化的企画にファエンツァの博物館が協力できる重要な機会であります。この展覧会は、陶芸研究家およびファンや多くの人々の好感と関心を引き起こすものと確信しております。

国際陶芸博物館、および日本の主催者側には、このような興味深い企画を可能にいただいたことに対し、心からの感謝をいたします。

ファエンツァ市長
ジョルジオ・ボスケリーニ

Saluto

Il Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza costituisce una realtà culturale attenta ed aperta al confronto culturale internazionale.

La mostra “Ceramiche Italiane Contemporanee” proposta dai dirigenti del Museo delle ceramiche di Kyushu, Parco Culturale delle Ceramiche di Shigaraki, Comune di Toki Provincia di Gifu è un importante occasione di collaborazione che vede il Museo faentino impegnato a proseguire e consolidare un flusso di scambi sempre più consistente ed utile.

Una mostra, ne sono convinto, che non potrà che riscuotere la simpatia e l'attenzione di tutti: ceramologi, studiosi e semplici appassionati.

Al Museo Internazionale delle Ceramiche ed al Comitato Organizzatore Giapponese va il nostro sincero ringraziamento per aver reso possibile tale interessante iniziativa.

Giorgio Boscherini
Sindaco del Comune di Faenza