

**Arrigo
VISANI**





1

1 - Vaso portaombrelli, 1958 -
maiolica decorata, h. cm. 57.
Collezz. Piancastelli, Imola.



2



3

2 - "Borraccia del vecchio marinaio", 1959 - maiolica, lung. cm. 78.
Collezz. privata, Teramo.

3 - Borraccia decorata su una sola faccia, 1955 - maiolica, h. cm. 54.
Collezz. Visani, Forlì.



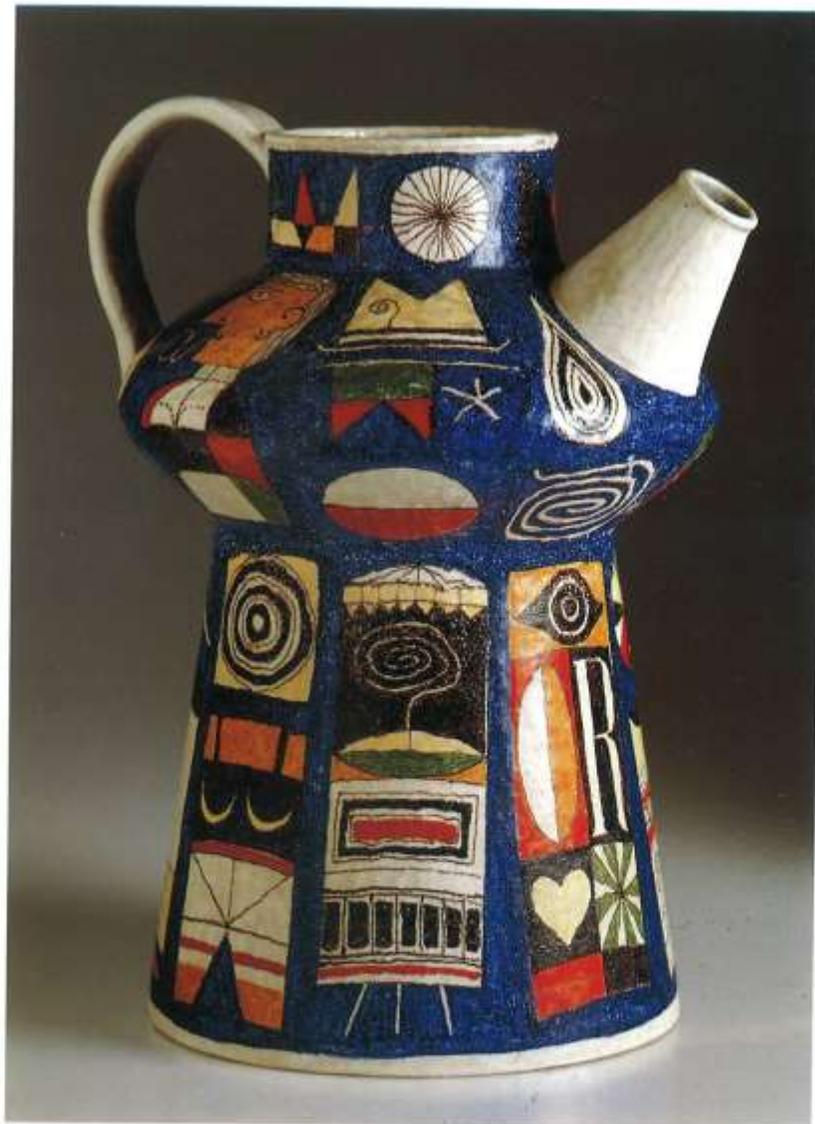
4



5

4 - Vaso con figure geometriche, 1956 - lavoro didattico in maiolica, h. cm. 47.
Istituto d'Arte, Castelli

5 - Caffettiera a tre becchi, 1958 - maiolica decorata, h. cm. 55
Collez. privata, Teramo



6

6 - Broccone, 1958 - maiolica decorata, h. cm. 48,5.
Collez. privata, Teramo.



7



8



9



10

7 - **Piatto ovale con pesce**, 1956 - maiolica decorata, cm.50 x 27.
Collez. privata, Teramo

8 - **Vassoio**, 1956 - maiolica decorata su una faccia, cm.39 x 55.
Collez. Visani, Forlì

9 - **Bottiglia con veliero**, 1958 - maiolica decorata su una faccia, cm.44 x 15.
Collez. Pancastelli, Imola

10 - **'Cinematografia delle origini'**, 1958 - argilla smaltata e decorata, cm. 53 x 40.
Collez. privata, Teramo



11



12

11 - Scaldino con coperchio a cupola e visi, 1957 - maiolica decorata, cm. 26 x 31.
 Collez. privata, Teramo.

12 - Scaldino con coperchio, 1957 - maiolica decorata, cm.34 x 12 x h 30.
 Collez. Arcangeli, Imola.



13

13 - **Borraccia**, 1958 circa, - maiolica decorata su una faccia, cm. 34 x 37.
Collez. Piancastelli, Imola.



14



16



15

- 14 - Pentola a due manici, 1957 - maiolica decorata, h. cm. 31. Collez. Piancastelli, Imola.
- 15 - Pentola ad un manico, 1959 - maiolica decorata, h. cm. 22. Collez. Piancastelli, Imola.
- 16 - Boccale ad un manico, 1955 - maiolica decorata, cm. 11 x 19. Collez. privata, Teramo.
- 17 - "Omaggio a Picasso" 1956 - maiolica decorata, h. cm. 30. Collez. privata, Teramo.
- 18 - "Coppia" 1956 - maiolica decorata, cm. 27 x 35. Collez. privata, Teramo.
- 19 - Scaldino con coperchio a pagoda, 1957 - maiolica decorata, h. cm. 27. Collez. Visani, Forlì.

Arrigo VISANI



16

17



Completamente schivo da ogni impegno che potesse valorizzare le sue opere, Visani si è sempre dedicato soltanto al suo lavoro, evitando di mettersi in doveroso risalto. Manca quindi un curriculum puntuale e aggiornato delle numerose testimonianze di consensi e di apprezzamenti ricevuti. Le notizie essenziali che di seguito vengono qui riportate non sono ricche nè complete, ma sono certamente rispondenti al suo carattere.

Arrigo Visani è nato a Bologna nel 1914, segue gli studi nella Scuola d'Arte Ceramica di Faenza e all'Accademia di Belle Arti di Bologna, sotto la guida di Giorgio Morandi e Virgilio Guidi.

Dopo un lungo periodo trascorso in guerra lavora dal 1946 al 1950 alla Cooperativa Ceramica di Imola, ottenendo vasti consensi.

Dal 1950 si trasferisce a Castelli dove insegna per un decennio materia artistica e tecnologie ceramiche nella locale Scuola d'Arte.

A questo periodo risalgono le opere più significative in maiolica che lo impongono fra i maggiori artisti della ceramica, e gli fanno ottenere premi nelle maggiori esposizioni, come a Faenza, Vicenza, Lerici. Nel 1958 espone a Milano alla Galleria Trotti.

Nel 1960 viene trasferito all'Istituto d'Arte di Sesto Fiorentino. Nel 1961 viene incaricato di dirigere l'Istituto d'Arte di Oristano, dove si ferma fino al 1969. A questo periodo risalgono le sue opere in grès.

Dal 1969 è Direttore dell'Istituto d'Arte di Forlì, dove termina la sua carriera scolastica. Muore a Forlì nel dicembre 1987.



19

83