

Trimestrale
ANNO QUINTO, NUMERO 16
GENNAIO/MARZO 1995
LIRE 10.000

Spedizione in abb. post. 50%/Milano

A

ARTIGIANATO

TRA ARTE, FUNZIONE E DESIGN

GIO PONTI A IMOLA

SINDROME DI LEONARDO

CARL MILLES

CARTA INCANTATA

ST/ART

**CORSA ALL'ORO
IN VALLE ANZASCA**

**UN CAVALIERE
DELLA CHARTA**

**AOSTA
FIERA DI S. ORSO**

**LA PIETRA NERA
DELLA LIGURIA**

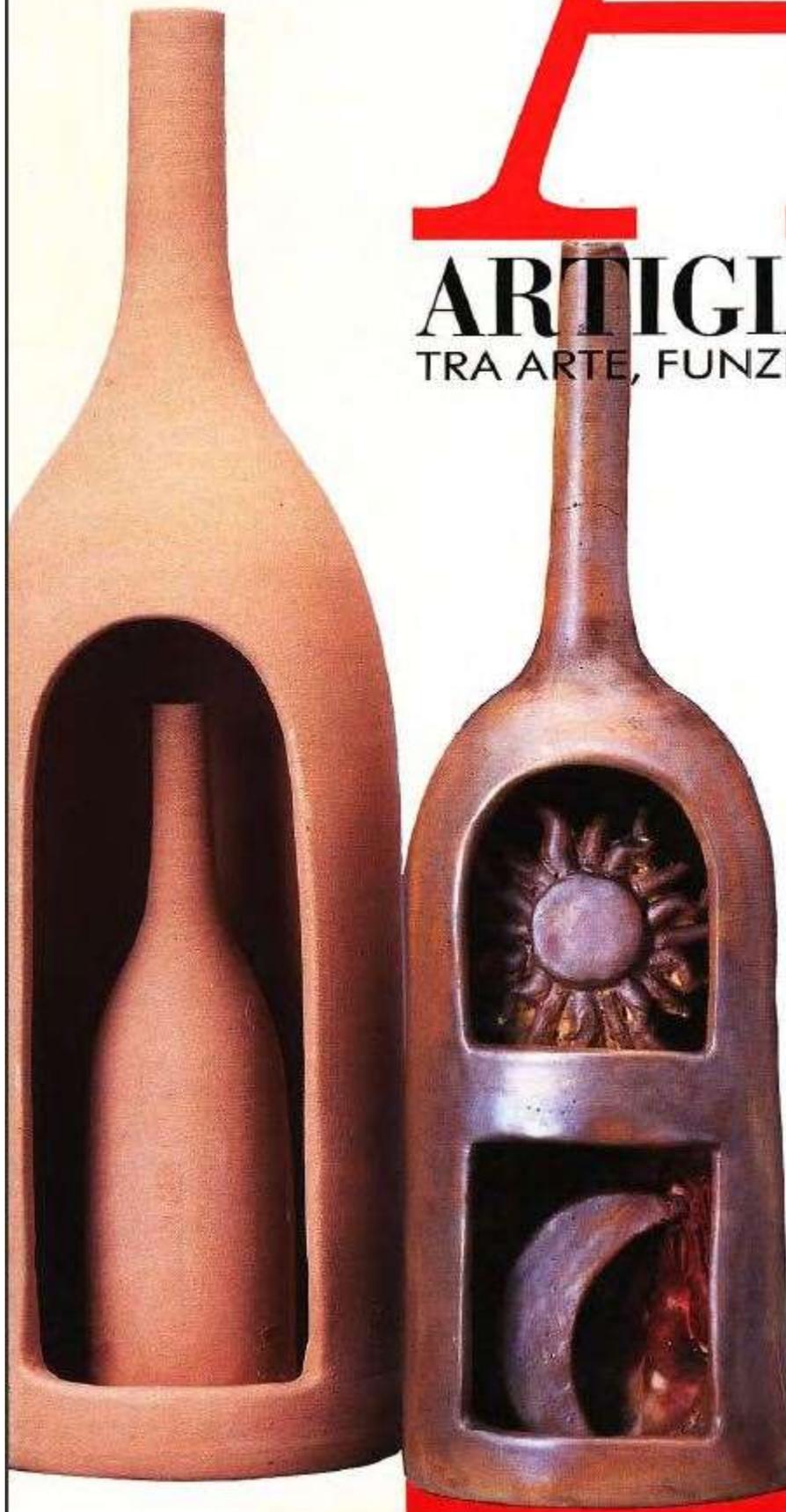
PROGETTO QUALITÀ

**VINCENZO DI GIOSAFFATTE
CIRILLO GROTT
SILVIA LEVENSON
ALFREDO BRESCIA**

MERCATINO DELLA BONTÀ

Amilcare Pizzi Editore

English text





Serie "Giada", altezza cm 33.



operato seguite poi da note critiche su come migliorarsi. Così molti oggetti, dopo questo iter, venivano pubblicati sulle riviste (e così successe a noi della Cooperativa attraverso *Stile* e *Damus* negli anni '47 e '51) oppure partecipavano alle mostre di settore come la Triennale di Milano, Vicenza ecc. con enorme risonanza pubblicitaria.

Nell'immediato dopoguerra la Cooperativa realizzava all'interno della propria Sezione Artistica un vero e proprio laboratorio di sperimentazione nel quale confluirono personalità ed artisti di diversa estrazione.

Il responsabile Domenico Minganti, valente scultore, si distinse nelle realizzazioni plastiche vicine per fantasia e poetica al gusto ottocentesco (come Ponti stesso scrisse nel 1947 su *Stile*) pur non tralasciando, come ceramista, una approfondita ricerca nel campo dei riflessi e degli effetti ottenuti in ambiente riducente.

Umberto Martini, l'ideatore delle piccole plastiche "alla Nonni", sin dal secondo decennio del secolo dedicò la propria opera alla decorazione creativa su vasi e ciotole con temi di vita popolare e con un segno ispirato al novecentismo.

Non ultimo è Arrigo Visani, la cui presenza, anche se limitata nel tempo, lasciò un indelebile segno per inventiva, genio artistico e vena poetica.

A queste presenze vanno sicuramente affiancati altri contributi di ceramisti che, anche occasionalmente, si avvicendarono per lavori su commissione.

La grande dimensione dell'industria di riflesso creava occasioni di incontri