



secondo numero  
dedicato alla Triennale

**260**  
luglio-agosto 1951

# domus



*A fianco: le grandi «manvestite» di Prada e di Fumagalli, ornamenti fantastici creati presso Gabbianelli di Milano: sotto, a sinistra, un servizio per bibite della Cooperativa Ceramica di Imola, in bianco e verde: a destra, i pezzi «esotici» di coniugazione copto-lariana di Luisa Albertini di Como.*



